

БРАТСКАЯ СОЛИДАРНОСТЬ

[Окончание. Начало на 1-й стр.]

государства — демократический и Республику Вьетнам, а также освобожденные районы Лаоса и Камбоджи.

Единодушное одобрение и поддержка вьетнамскому народу Обращения ЦК Партии трудящихся Вьетнама и правительства ДРВ, отметил А. Н. Шелепин, являются убедительным подтверждением того, что и новые провокации агрессоров в отношении Вьетнама, потерпев провал. Эти преступные акты. Пентагона вызывают законное негодование и возмущение всего прогрессивного человечества.

Все большую симпатию и поддержку во всем мире, продолжает оратор, находят последовательная позиция Национального фронта освобождения Южного Вьетнама и Освободительного революционного правительства Республики Вьетнам, изложенная в программе Национального фронта освобождения Южного Вьетнама из 10 пунктов, а также в 8 пунктах Временного революционного правительства Республики Южный Вьетнам от 17 сентября нынешнего года. Положительную реакцию у мировой общественности вызвали

новые предложения о прекращении огня в Южном Вьетнаме, изложенные главой делегации Временного революционного правительства Республики Южный Вьетнам на 94-м заседании парижских переговоров по Вьетнаму.

Верный ленинским принципам пролетарского интернационализма и поддержки освободительного движения народов, Советский Союз оказывает и будет впредь оказывать всестороннюю искреннюю помощь и поддержку патриотическому движению вьетнамского народа, героической борьбе против агрессии США, за освобождение своей страны.

В заключение оратор пожелал всему южновьетнамскому народу добиться новых блестящих побед под руководством Национального фронта освобождения Южного Вьетнама, Временного революционного правительства Республики Южный Вьетнам. Он выразил уверенность, что братская дружба и боевая солидарность между народами СССР и Южного Вьетнама будут крепнуть и развиваться.

Речи посла Дани Куанг Миня и А. Н. Шелепина были встречены аплодисментами.

Прим. пропел в братской, сердечной обстановке. (ТАСС).

ЗАЯВЛЕНИЕ СОВЕТСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

Центральный Комитет Партии трудящихся Вьетнама и правительство Демократической Республики Вьетнам обратились к соотечественникам в связи с варварскими налетами американской авиации на территории Северного Вьетнама и угрозами администрации США расширить воздушную войну против ДРВ. ЦК ПТВ и правительство ДРВ призвали народ и армию еще теснее сплотиться в борьбе против американской агрессии, усилить боеготовность вооруженных сил, повысить бдительность, добиваться новых успехов в социалистическом строительстве.

Советские люди всегда с пристальным вниманием и сочувствием следят за героической борьбой братского вьетнамского народа против агрессоров и постоянно оказывают ему всестороннюю помощь и поддержку. Обращение ЦК ПТВ и правительства ДРВ к вьетнамскому народу рассматривается в Советском Союзе как важный шаг, направленный на дальнейшую мобилизацию патриотов Вьетнама на защиту социалистических завоеваний, на борьбу против империалистического диктата и вмешательства в независимость и свободу страны.

У всех, кому дороги интересы

мира и безопасности народов, не могут не вызывать гневного осуждения недавние варварские налеты американской авиации на населенные пункты ДРВ, а также последнее выступление президента США, в котором содержатся прямые угрозы возобновить бомбардировки суверенного и независимого государства — Демократической Республики Вьетнам. Грубо нарушая нормы международного права, пренебрегая собственным обязательством относительно прекращения бомбардировок ДРВ и широкого разоружения вьетнамских вооруженных сил, администрация США предпринимает попытку заранее оправдать любые вооруженные провокации, чтобы навязать такое решение проблемы Индокитая, которое отвечало бы империалистическим устремлениям США.

Варварская война против населения Южного Вьетнама, пиратские воздушные налеты на мирные города и села Северного Вьетнама, вооруженная интервенция в Лаосе, посягательство на суверенитет и агрессию против Камбоджи — все это не только не принесло успеха американскому вооруженному насилию, но, напротив, еще более раскрыло бесперспективность всяких расчетов сломить силой волю народов Вьетнама, Лаоса и Камбоджи. Это создало также еще большие трудности для поисков мирного урегулирования в Индокитае.

Больше двух лет продолжаются переговоры по вьетнамскому вопросу в Париже. Судя, однако, по поведению американских представителей, эти переговоры служат просто маневром, поскольку до сих пор не было проявлено ни малейшего желания пойти на прекращение агрессивной войны и договориться о решениях, которые отвечали бы неотъемлемому праву и чаяниям вьетнамского народа.

Что же добиваются США, занимая такую позицию? Очевидно, продолжая войну под видом ее «вьетнамизации»: с одной стороны, переговоры, с другой — сохранение продолжительного антинародного режима в Сайгоне, армия которого вооружается Соединенными Штатами до зубов, и закрепление Южного Вьетнама в качестве военного плацдарма США. Если руководящие деятели США заявляют, что это не так, то они имеют возможность продемонстрировать это на деле — вывести безотлагательно войска США и их союзников из Вьетнама и согласиться на образование в Южном Вьетнаме временного коалиционного

правительства, которое обеспечило бы нормальные условия для проведения всеобщих выборов и политического урегулирования во Вьетнаме.

Тем, кто определяет политику США, нетрудно убедиться, что ни путем зверских бомбардировок, ни путем «вьетнамизации» войны они не в состоянии добиться своих преступных целей в Индокитае.

Факты говорят о том, что отпор вьетнамского народа агрессорам продолжает нарастать; в трудной борьбе против общего врага крепнут дружба и боевая солидарность патриотов Индокитае. Единственное одобрение и поддержка вьетнамскому народу Обращения ЦК ПТВ и правительства ДРВ является убедительным подтверждением того, что и новые провокации агрессоров в отношении Вьетнама потерпят провал.

Новые агрессивные акты США в отношении ДРВ решительно осуждены социалистическими государствами — участниками Варшавского Договора на состоявшемся в начале декабря с. г. в Берлине Советском Политическом консультативном комитете; эти государства подтвердили свою солидарность с народами Вьетнама, Лаоса, Кам-

боджи и заявили, что будут и впредь оказывать всемерную поддержку народам Индокитае в отражении вооруженной империалистической интервенции.

Советский Союз, верный принципам пролетарского интернационализма, вместе с другими социалистическими странами целиком поддерживает справедливую позицию правительства ДРВ, которое требует немедленного прекращения американской агрессии, полного и безусловного вывода войск США из Южного Вьетнама и уважения права вьетнамского народа самостоятельно решать свои внутренние дела.

Советское правительство делает соответствующие выводы в связи с новыми провокациями и угрозами расширить агрессию против братского социалистического государства — Демократической Республики Вьетнам. Должно быть ясно, что продолжение провокаций против ДРВ, попытки осуществить новые военные угрозы в отношении народов Индокитае приведут к еще большему осложнению обстановки в Юго-Восточной Азии и на Дальнем Востоке. Ответственность за такой оборот дела лежит на агрессорах — участниках Варшавского Договора.

Советское правительство делает соответствующие выводы в связи с новыми провокациями и угрозами расширить агрессию против братского социалистического государства — Демократической Республики Вьетнам. Должно быть ясно, что продолжение провокаций против ДРВ, попытки осуществить новые военные угрозы в отношении народов Индокитае приведут к еще большему осложнению обстановки в Юго-Восточной Азии и на Дальнем Востоке. Ответственность за такой оборот дела лежит на агрессорах — участниках Варшавского Договора.

— Нетрудно догадаться, — говорит Николай Никифорович Тарасов, — что «Труд» получает много писем, касающихся нашей отрасли промышленности. В министерство их тоже приходят немало. И это понятно. С продукцией нашей отрасли непосредственно сталкивается каждый человек. Она на виду у всех. Одежда, обувь, ковровые и гардинные изделия, посуда являются предметами повседневного обихода и нужны абсолютно всем. Причем нужны в достатке, хорошего качества и с учетом сезона, климата, моды и т. д. Благодаря тому, что партия и правительство уделяют постоянное внимание развитию легкой промышленности, с каждым годом увеличивается выпуск и обновляется ассортимент разнообразных товаров. Однако по ряду причин — и зависящих от нас, работников легкой промышленности, и не зависящих от нас — мы пока еще не удовлетворяем все возрастающие запросы советских людей на некоторые виды товаров.

— Из газет я узнала, — пишет Ленинградская К. Грачева, — что легкая промышленность завершила пятилетку. Радует, что выпуск продукции легкой промышленности увеличился почти в 1,5 раза. Радует, что успешно ведутся работы по производству шерстяных тканей, верхнего трикотажа, швейных изделий, кожаной обуви. И, конечно, огорчает, что имеются отставания по хлопчатобумажным, льняным и шелковым тканям, а также бельевому трикотажу. Хотелось бы узнать подробнее обо всем этом. И особенно — почему отстают хлопчатобумажные ткани. Ведь, казалось бы, это производство старое, давным-давно налаженное.

— Директивами XXIII съезда партии отрасль должна была увеличить выпуск товаров в 1,4 раза. Как видите, в целом программа выполнена досрочно: мы увеличили выпуск продукции в полтора раза. По некоторым группам товаров рост, конечно, различен: от 1,4 до 1,8 раза. С учетом наших масштабов цифры получаются весьма внушительными. Если, например, в 1965 году швейная промышленность выпускала 46 миллионов штук пальто, то в этом году — более 80 миллионов, верхнего трикотажа соответственно 165 и 350 миллионов штук. И все же, несмотря на заметный рост выпуска многих товаров, некоторые виды изделий не удовлетворяют спрос на трикотажные, меховые, фарфоровые и другие изделия.

Одной из причин нехватки отдельных товаров является неудовлетворительное выполнение плана капитального строительства. В нынешнем году, как и в предыдущие годы, пятилетки, план строительства и ввода в строй новых мощностей выполняется на 70–80 процентов. На ряде предприятий еще медленно осваиваются проектные мощности новых объектов, недостаточно ведется работа по строительству экономики сырья и материалов, поэтому повышается эффективность общественного производства.

Что касается работы хлопчатобумажной промышленности, о чем пишет тов. Грачева, то следует сказать, что, кроме вышеупомянутых причин, серьезное

влияние на снижение показателей работы оказал недостаток необходимого количества хлопчатобумажного сырья. Известно, что в прошлом году в хлопководческих республиках из-за стихийных бедствий и плохих погодных условий урожай был ниже ожидавшегося. Нас радует, что в этом году урожай хлопка сырья превосходный, и мы надеемся, что вопрос о обеспечении текстильной промышленности хлопком будет решаться значительно лучше.

Раз уж мы говорим о сырьевой базе, то следует сказать и о меховом и кожевенном

сырье. Видимо, газета получает немало писем с вопросом: «Где взять дубленку?»

— Да, конечно, об этом пишут тов. Туманов из Свердловска, С. Бобровкина из Барнаула, Л. Янинева из Омска и многие другие наши читатели.

— Здесь также мы пока испытываем затруднения. Недостаточно мы обеспечены необходимым овчинно-шубным и кожевенным сырьем. С подъемом животноводства — а оно несомненно произойдет, как то определено решениями июльского (1970 г.) пленума ЦК КПСС — положение с этим сырьем несомненно улучшится. Но было бы неверно только ждать этого. Мы и сейчас не полностью используем имеющиеся резервы для увеличения производства меховых изделий, а также кожевенных товаров. Мы должны более полно использовать существующую мощь меховой и кожевенной промышленности, быстрее реконструировать действующие предприятия и оснащать их новейшим высокопроизводительным оборудованием.

Мы надеемся, что объявленный Президиумом ВЦСПС и Бюро ЦК ВЛКСМ Всесоюзный смотр использования резервов производства и режима экономии поможет навести в этом деле должный порядок.

Вместе с мероприятиями, направленными на увеличение выпуска товаров из натуральных сырья, принимаются меры к тому, чтобы в ближайшие годы значительно увеличить выпуск изделий из искусственных и синтетических материалов. Для этого в Москве и других промышленных центрах создаются предприятия для организации производства изделий из искусственного меха и других материалов.

— Какой обуви больше будет выпускать натуральную или из искусственных материалов? — спрашивает в своем письме жительница Нижнего Тагила Л. В. Лукина. И добавляет: — Лично я предпочитаю натуральную кожу.

Мы будем развивать производство товаров из натурального и химического материалов. Я понимаю предубеждение то-

варища Лукиной против синтетических материалов, но, думаю, она все же не совсем права. Например, всем известная «микрореска» очень популярна и останется в производстве. Сейчас широко используются текстильные (за границей его называют тунит), который, на наш взгляд, практичнее натуральной кожи.

Разработка новых материалов для подошв будет продолжаться.

— Товарищ министр, во многих письмах наших читателей говорится не о количественной стороне, а об ассортименте и качестве товаров. Например, москвичка Г. Ратникова пишет: «Порой при-

ходишь в магазин — прилавки заставлены вещью, а нужных нет».

— Да, в нашей отрасли спрос на товары меняется быстро, и мы не всегда успеваем за этими изменениями. Возьмем, например, туфли-носокочные изделия. За последние годы мы их выпускаем в достаточном количестве. Однако качество их не всегда удовлетворяет покупателя. Несколько лет тому назад в торговле не хватало ставших столь популярными колготок. Трикотажники увеличили их выпуск с трех миллионов в 1965 году до 103 миллионов в нынешнем, и, видимо, спрос на этот вид изделий мы удовлетворим.

Если взять такие виды трикотажных, как вельвет и бельево-трикотаж, то, несмотря на значительное увеличение его производства, спрос покупателей еще пока далеко не удовлетворяется. В перспективе намечается дальнейшее наращивание мощностей для увеличения выпуска разнообразных трикотажных изделий.

Подобное положение сложилось и с теплыми женскими шапочками. Известно, что несколько лет назад они не пользовались особым спросом, и обувная промышленность выпускала их менее десяти миллионов пар. Теперь же выпускается около двадцати миллионов пар, и все же ощущается дефицит.

Хочу отметить, что подобное колебание спроса на отдельные виды товаров были и будут, и задача работников легкой промышленности вместе с торговыми организациями своевременно учитывать их.

— В редакции уже поступают письма, авторы которых интересуются планами вашей отрасли на следующие пятилетие. Конечно, особый интерес вызывают планы решения проблемы дефицита товаров. Об этом спрашивают А. Пилипенко из Чернигова, Г. Сатрава из Нардоу, И. Бардина из Тюмени и многие другие.

Сейчас на всех предприятиях нашей отрасли идет Ленинская юбилейная трудовая вахта в честь XXIV съезда партии. Директивы пятилет-

го плана работниками легкой промышленности выполнены, но борьба за дальнейшее увеличение выпуска товаров хороших и разных продолжается.

Недавно я комментировал на страницах «Труда» замечательную инициативу смены старшего мастера Н. А. Евдокимовой с Ленинградского обувного объединения «Скорость». Готовясь к предстоящему съезду партии, коллективским путем приняла высокие обязательства по усилению освоения нового оборудования и обеспечению значительного увеличения темпов производительности труда. Эту инициативу поддержали сотни коллективов предприятий.

Вся страна знает имена наших прославленных новаторов, таких, как В. Плещинская, С. Пухова, М. Иванова, Ю. Смирнова, Л. Омельченко, и многих других. Это они и их последователи возлагают и в борьбе за досрочное выполнение пятилетнего задания и достойную встречу предстоящего съезда партии.

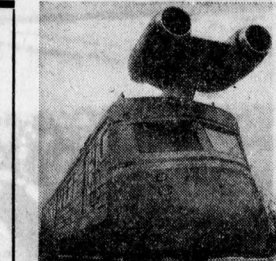
Новые пятилетие, директивы по которому примет XXIV съезд КПСС, будет характеризоваться дальнейшим ростом производства предметов народного потребления, обновлением и расширением ассортимента, изделий и повышением их качества. Это будет достигаться более ускоренным переоснащением всех отраслей легкой промышленности новейшим оборудованием, совершенствованием, а во многих производствах — коренным изменением технологических процессов производства, дальнейшим внедрением научной организации труда и управления производством.

Уровень общего объема производства товаров народного потребления в новом пятилетии весьма значительно возрастет. Большое внимание будет уделено росту производства товаров, пользующихся высоким спросом населения. Например, производство верхнего трикотажного, фарфорово-фаянсовых изделий, а также других товаров с высокими потребительскими свойствами намного возрастет.

Примечательной особенностью нового пятилетия является то, что намечены крупные мероприятия по обеспечению не только количественных показателей производства, но также значительное увеличение выпуска пока еще дефицитных товаров, но и резкое повышение эффективности общественного производства, то есть качественных показателей производственного процесса.

В новом пятилетии работникам легкой промышленности предстоит решить сложные и неотложные проблемы, — сказал в заключение Н. Н. Тарасов, — с тем, чтобы обеспечить более полное удовлетворение постоянно растущих потребностей советских людей. Они предъявляют все более высокие требования к нашим изделиям, и это нас радует и в то же время заставляет строже относиться к своей продукции, к своей работе.

Беседу записал Ю. Баранов.



Скоростной вагон-лаборатория на реактивной тяге — СВЛ собран и опробован на Калининском вагоностроительном заводе. СВЛ создан на базе головного вагона электропоезда ЭР-22 и оборудован контрольно-измерительной аппаратурой, позволяющей проводить всесторонние испытания во время движения со скоростью 250 километров в час.

На снимке: новый вагон СВЛ.

Фото В. Кунова (ТАСС).



В Баку построен новый корпус больницы нефтяников. В нем размещено хирургическое отделение. В пятиэтажном здании — палаты для больных, лечебные кабинеты, операционная с телевизионной установкой. В каждой палате — балкон и ванная комната.

На снимке: новый корпус больницы нефтяников.

Фото В. Калинин (АФН).



Успешно ведется сбор мандаринов в колхозе имени Энгельса Колубовского района (Аджарская АССР). Урожай выращен хороший, вместо 70 тонн цитрусовых по плану колхоз продает государству свыше 100 тонн плодов.

На снимке: колхозница Нанули Цицкидзе на сборе мандаринов.

Фото Н. Анастасьева (ТАСС).

ЗАКОН ОБЯЗАТЕЛЕН ДЛЯ ВСЕХ

К ЧЕМУ ВЕДЕТ БЕСПРИНЦИПНОСТЬ

ШЕСТЬ лет проработал И. Т. Дубаев на Куйбышевском заводе аэродвигательного оборудования в должности инженера отдела кадров. С делом справлялся. Не имел ни одного замечания. Вдруг вызывает его заместитель директора В. А. Жирягин и сообщает, что тот подлежит увольнению по сокращению штатов. Иван Григорьевич знал, что на заводе отмечено упорядочить управленческий аппарат, и решил, было, устроиться на другое предприятие. Но вскоре узнал, что должность, которую он занимал, не сокращена, что на его месте работает другой человек.

Возник трудовой конфликт. Закончился он, естественно, тем, что народный суд восстановил Дубаева на работе. Справедливость восторжествовала. Но какой ценой? Вынужденный прогул инженера составил более двух месяцев. Кроме потерь в заработке, понижению исполнительному работнику нанесли еще и моральный урон.

К сожалению, случай этот не единичен. Три года назад, например, в Куйбышевской области народные суды рассмотрели 553 дела, связанных с увольнением. 312 из них были решены в пользу тех, кто жаловался. То есть более половины этих увольнений были произведены с нарушением закона. В последние годы число дел об увольнении неуклонно сокращалось. Но тревожит то, что растет процент незаконных увольнений. Только за девять месяцев нынешнего года он уже равен тревожной цифре 1967 года.

Почему же, несмотря на то, что на стороне интересов трудящихся стоят суд, прокуратура, профсоюзные органы, нарушений законов о труде все еще так много?

Нередко тот или иной руководитель увольняет работника без санкции профсоюзного комитета. Да, такое встречается нередко. Например, из тридцати с лишним человек, уволенных в прошлом году из строительного-монтажного управления № 3 треста «Металлургстрой», в пяти случаях имелось согласие ФЗМК.

Допустим, эти руководители не знали, что нужно согласие ФЗМК, но разве незнание закона дает человеку, тем более руководящему работнику, право не выполнять его? Истоки трудовых конфликтов чаще всего в явном или подразумеваемом нарушении администрацией тех или иных положений закона. И пресечь любые попытки не считаться с трудовым законодательством вправе и обязан профсоюзный комитет.

Однако нередко руководители профсоюзных комитетов сами допускают нарушения при рассмотрении трудовых конфликтов. Не ошибусь, если назову главной причиной беспринципность этих людей, нежелание портить отношения с хозяйственными руководителями предприятий. В этом еще раз убеждает и анализ трудового конфликта в школе-интернате № 1 города Жигулевска. Здесь была уволена медсестра Л. Котова. Считаю, что с ней поступили несправедливо, Котова обратилась в народный суд. И суд определил, что нет оснований для увольнения работницы. Медсестру восстановили на работе, ей оплатили вынужденный прогул. Казалось бы, это могло многому научить членов местного комитета профсоюза. Но прошло некоторое время, и она вновь лаяла директором И. Стародубцеву, ссылаясь на незаконное увольнение Котовой. И снова она была восстановлена на работе, опять ей оплатили вынужденный прогул.

Примеры подобной беспринципности со стороны некоторых членов профсоюзных комитетов можно было бы продолжить. И это, естественно, наводит на мысль: а не занимаемся ли порой требовательности, к тем, кого рекомендуем и избираем на профсоюзную работу?

Есть и другая причина. Закладывается она, на мой взгляд, в том, что областные и районные профсоюзные органы поверхностно анализируют юридическую деятельность фабрично-заводских комитетов и профсоюзных руководителей. Редко заслушивают отчеты хозяйственных и профсоюзных руководителей о соблюдении трудового законодательства. Взяв хотя бы Куйбышевский строительный и промышленный строительный материалы. Только за последнее время органы прокуратуры несколько раз информировали этот профсоюзный комитет о многочисленных случаях грубого нарушения трудового законодательства в организациях отрасли. Но почти никакие меры в ответ на эти сигналы приняты не были.

ВЫСТУПАЯ перед избирателями Бауманского округа Москвы в июне этого года, товарищ Л. И. Брежнев отметил, что «мало выработать хороший закон, мало его принять. Закон должен исполняться. Иначе он не имеет смысла».

Он обязан, когда он исполняется. Он обязан, когда он исполняется. Он обязан, когда он исполняется.

Закладывается она, на мой взгляд, в том, что областные и районные профсоюзные органы поверхностно анализируют юридическую деятельность фабрично-заводских комитетов и профсоюзных руководителей. Редко заслушивают отчеты хозяйственных и профсоюзных руководителей о соблюдении трудового законодательства. Взяв хотя бы Куйбышевский строительный и промышленный строительный материалы. Только за последнее время органы прокуратуры несколько раз информировали этот профсоюзный комитет о многочисленных случаях грубого нарушения трудового законодательства в организациях отрасли. Но почти никакие меры в ответ на эти сигналы приняты не были.

ВЫСТУПАЯ перед избирателями Бауманского округа Москвы в июне этого года, товарищ Л. И. Брежнев отметил, что «мало выработать хороший закон, мало его принять. Закон должен исполняться. Иначе он не имеет смысла».

Он обязан, когда он исполняется. Он обязан, когда он исполняется. Он обязан, когда он исполняется.

В связи с этим скажу и о недостатках, которые требуют немедленного устранения в деятельности органов правосудия и прокуратуры. Например, в передовой механизированной колонии № 56 треста «Куйбышевмелиоводстрой» уволили шофера Н. Малева. Народный суд Сергиевского района восстановил рабочего на прежней должности с выплатой 148 рублей за вынужденный прогул. Но сумму эту выплатили из государственного кармана, а не за счет начальника колонии И. Сабанова, виновного в незаконном увольнении рабочего. Суд почему-то проявил нерешительность, и прокурор района оставил это без внимания.

За последнее время подобные факты имели место в практике народных судов Поволжского района, города Октябрьска и ряда других. Государство не может позволить себе оплачивать за свой счет нарушения некоторых администраторов.

Профсоюзные и правовые органы должны действовать в более тесном контакте, бороться с нарушениями законов о труде. И здесь, мне кажется, надо шире использовать одну из самых эффективных форм пропаганды трудового законодательства — выездные судебные заседания на тех предприятиях, где были совершены нарушения законов. В Куйбышевской области некоторые считают, что такие заседания могут ущемить авторитет руководителей. Я с этим не согласен. Всестороннее рассмотрение и справедливое разрешение трудового конфликта там, где он возник, может принести только пользу как руководителям, так и подчиненным.

Н. БАЖЕНОВ, прокурор Куйбышевской области.

г. КУЙБЫШЕВ.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ПЕРЕДОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ И ОБЪЕДИНЕНИЙ УГОЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

[Окончание. Начало на 1-й стр.]

Шахта им. Костенко комбината «Карагандауголь»

Коллектив шахты им. Костенко комбината «Карагандауголь», претворяя в жизнь решения XXIII съезда КПСС, досрочно, 19 ноября 1970 года, завершил пятилетнюю программу по добыче угля. Сверх пятилетнего плана страна получит дополнительно 300 тыс. тонн высококачественного топлива, производительность труда рабочего по добыче достигла 73,6 тонн и по сравнению с 1965 годом возросла более чем на 25 процентов. За 11 месяцев 1970 года за счет улучшения качества и снижения себестоимости сверх плана реализовано продукции на 2.194,0 тыс. рублей и получено сверхплановой прибыли более 1,0 руб. руб.

Коллектив шахты за счет внедрения новых высокопроизводительных комплексов на очистных работах, конвейеризации подземного транспорта и автоматизации производственных процессов резко увеличил

суточную нагрузку на каждую действующую лаву и довел ее в 1970 году до 1.038 тонн, повысив против 1969 года почти вдвое.

Горняки шахты, как и все трудящиеся нашей страны, с чувством большой радости и глубокого удовлетворения встретили решение декабрьского (1970 г.) пленума ЦК КПСС об открытии XXIV съезда КПСС 30 марта 1971 г.

Поддерживая инициативу передовых предприятий городов Москвы и Ленинграда о широком развертывании социалистического соревнования в честь XXIV съезда КПСС и продолжая ленинскую ударную вахту, трудящиеся шахты подчитав свои возможности и резервы, пересмотрели и приняли на I квартал 1971 г. новые обязательства:

— за счет эффективного использования горной техники на очистных работах завершить выполнение плана угольдобычи к 24 марта 1971 г. и добыть сверх плана 48 тыс. тонн угля;

— за счет внедрения новой техники, научной орга-

низации труда, дальнейшей механизации и автоматизации производственных и технологических процессов и повышения нагрузки на очистной забой довести производительность труда на каждого рабочего до 80 тонн в месяц, повысить ее против достигнутой в I квартале 1970 года на 10,6 процента;

— перевыполнить план реализации продукции на 450 тыс. рублей;

— путем усиления режима экономии, внедрения новых видов крепления, сокращения издержек производства и улучшения качества выпускаемой продукции получить 70 тыс. рублей сверхплановой прибыли, в том числе от снижения себестоимости 50 тыс. рублей;

— систематически оказывать помощь сельскому хозяйству.

Мы призываем всех работников угольной промышленности включиться в борьбу за резкое увеличение объемов добычи угля, значительный рост производительности труда, повышение нагрузки на действующий очистной забой, снижение себестоимости и улучшение других показателей. Это будет нашим общим трудовым подарком XXIV съезду КПСС.

Социалистические обязательства приняты на собраниях партийно-хозяйственного актива и на сменных собраниях коллектива шахты.

РАБОЧИЙ КЛУБ

XXIV СЪЕЗДУ КПСС ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

ШЕФЫ, ДРУЗЬЯ

Президиум ВЦСПС одобрил инициативу работников и актива культурно-просветительных учреждений профсоюзных Ленинградских областей и ряда городов Украинской ССР, принявших в честь предстоящего XXIV съезда КПСС обязательства, направленные на дальнейшее повышение идейного уровня и совершенствование культурно-массовой работы.

В постановлении Президиума ВЦСПС подчеркивается, что работники клубов, домов и дворцов культуры киевских заводов «Ленинская кузница», «Арсенал», «Большевик», харьковских дворцов культуры электромеханического, тракторного, канатного заводов, Новокраматорского машиностроительного завода и других учреждений культуры Украины считают своим долгом усилить шефскую помощь селу.

Культурно-просветительные учреждения Украины и, в частности, Киева накопили богатый опыт организации шефской работы. Ведущие предприятия столицы разрабатывают планы шефской помощи селу. В них отведено много места укреплению материальной базы сельских культурно-просветительных учреждений. К примеру, коллектив завода «Коммунист» помог построить дома культуры в двух подшефных селах: Лосыня Васильковского района и Шанивца Сквирского района.

Теперь заводской коллектив намерен переоборудовать красивые уголки на полях, в садах и на фермах этих сел. Завком профсоюза, комиссия по культурно-массовой работе помогают колхозным профкомом создать лекторий, комнаты-музеи истории сел, их трудовой и боевой славы.

Театры, музыкальные и художественные училища и школы, библиотеки, музеи города Харьковского и других городов Украины имеют так называемые коллективы-спутники. Речь идет о самостоятельных коллективах, которым помогают профессионалы. Организована областная шефская комиссия. Из 694 работников искусства этой области к шефской работе над селом привлечено 470. На базе музыкально-драматического театра и районных музыкальных школ проводятся семинары руководителей кружков различных жанров искусства.

А как же поступают мы в тех случаях, когда, скажем, в области пятьсот колхозов и 50 предприятий, которые могут шефствовать над ними? Крупные рабочие коллективы стали шефствовать над несколькими колхозами. Каждое село на Украине имеет теперь шефа в лице городского клуба, театра, учебно-научного заведения искусства и т. п.

Особое внимание мы уделяем совершенствованию форм и методов работы сельских культурно-просветительных учреждений. Сельские клубы проводят выходы в поля, дни зерна и молота, чествуют лучших механизаторов и животноводов. Культпросветра-

В ЧЕСТЬ УДАРНИКОВ ПЯТИЛЕТКИ

ШАГИ ВЕЛИКАНА

10 дней назад ордена Трудового Красного Знамени Стерлитамакский содово-цементный комбинат выполнил пятилетнее задание. На это было мгновенно откликнулись работники Дворца культуры. Во дворе появились стелы, рассказывающие о победах комбината, крупнейшей в Европе предприятия содовой промышленности.

Широко пропагандируется творчество новаторов производства. Подробно рассказано об опыте работы старшего аппарата цеха кальцини Фаниса Гилездинова. Он добился самых высоких в мире съемов продукта отличного качества.

Сейчас во Дворце культуры готовится большая экспозиция о перспективах развития комбината в новой пятилетке.

СТЕРЛИТАМАК.

ПОРТРЕТ БРИГАДЫ

В клубе Большой Ивановской мануфактуры ждали почетных гостей. Вывешенные заранее объявления извещали о встрече текстильщиц предприятия с лучшей бригадой печатников, одной из лучших исполнительских пятiletки.

Вечер-встречу, названный «Портрет лучшей бригады», открыла заместитель председателя фабрики профсоюз Н. Галкина. Теплые слова в адрес героев пятiletки, ударников коммунистического труда Виталия Ивановича Грошева и его товарищей сказали мастер цеха С. Смуров и руководитель бригады печатников Г. Порезков. «Именинникам» преподнесли подарки. Их трудовым успехам в пятiletке посвятили свое выступление участники фабричной художественной самодеятельности.

ИВАНОВО.

ГОРДОСТЬ СТРОИТЕЛЕЙ

«Пятилетка и мы» — так назывался вечер, который состоялся в красnodарском клубе «Строитель». Здесь собрались представители строительного треста № 11: знатные каменщики и штукатуры, монтажники и бетонщики, инженеры и прорабы. В фойе клуба они увидели стенд — свидетельство их ударного труда. На стенде — новые жилые кварталы, заводские корпуса, общественные постройки, дачные дома, в эксплуатацию. Среди них здания, украшенные городом: театр оперетты, кинотеатры «Аврора» и «Космос», цирк.

О том, как поработал коллектив, рассказал в своем выступлении управляющий трестом Н. Коржнев. Ударники пятiletки, заслуженные строители РСФСР бригады плотников И. Рубан, мастер Н. Гуржий, бригады штукатуров И. Колосов поделились своими «секретами».

КРАСНОДАР.

В ПЕРМИ недавно открылся новый Дворец культуры имени Калинина. Его хозяева — машиностроители Свердловского района. Пятiletка самодеятельных творческих коллективов будет посещать более полутра тысячи человек. Женский вокальный ансамбль «Россианка» уже завоевал популярность заводов.

На сцене ансамбль «Россианка». Слева направо — работницы Татьяна Платонова, Вера Балчугова, Татьяна Ленкович, Марина Паркина, Ирина Касьян, Тамара Мазина, Ольга Цитович.

Фото Э. Киреевой.

СНЕЖНАЯ метель забрала все дороги в Костюковичском районе. Мощный совхозный трактор, тянувший на буксире микроавтобус, неотступно следовал за бульдозером, прокладываям колеем.

И вот, наконец, клуб совхоза «Дубровы». Прошло еще несколько минут, и семнадцать молодых, красивых юношей и девушек — народных агиттеатр «Улыбка» Дворца культуры Могилевского завода искусственного волокна начал свое представление.

По поводу того, что такое агиттеатр и каким он должен быть, белорусская газета «Литература и искусство» провела в 1965 году специальную дискуссию. Приняла в ней участие и директор Могилевского областного дома народного творчества, режиссер по образованию В. Д. Барановский.

Выступали многие. Говорили, что агиттеатр должен сохранять публицистическую направленность, быть средством агитации. Говорили об обязательности для такого театра многого. Об образном решении номеров, театрализации. А главное — о высоком актерском и режиссерском мастерстве. Но конкретно тогда никто не мог сказать, что это, собственно, за организм должен быть? Как его создавать?

В Могилеве на день рождения создателя Барановского агиттеатра приехали руководители всех домов народного творчества Белоруссии. В. Д. Барановский, творческое кредо агиттеатра — конкретно говорить о хороших людях и их делах, конкретно о плохих. И «Улыбка» живет прежде всего тем, что опирается в своих представлениях на плакат, оперативную публицистику, на прием «утром — в газете, вечером — в куплете». И продолжает

лучшие традиции синевозинских, жингозетских и трамозетских ребят из «Улыбок» взяли за правило направлять свою критику только по определенному адресу. Чем они отличаются от обыкновенной агитбригады? Прежде всего более высоким художественным уровнем исполнительского мастерства, драматургии, режиссуры.

Лейтмотив, главная тема, всех спектаклей «Улыбок» — воспитание молодежи. Развиваясь, псевдоромантизм, критика и другие задачи не только появи-

ли в прошлом раз провалились за пятачок и дебош. Ну, слесарь из РМЦ... Так вот вам... Он протупил бумажку.

— Что это? — удивленно спросил Владимир Дмитриевич. — Письмо. От жены и соседей. Что я больше не пью и не дебоширю. Так что, пожалуйста, исключите меня из своего репертуара.

«УЛЫБКА» исполнилось нынче пять лет. Вернемся к ее биографии.

1966 год. В Минске — Всесоюзное совещание заведующих

представление «Этo вам, романтики, это вам, влюбленные» и показываю его в Софии, в дни Международного фестиваля молодежи.

Двенадцать девушек из Габровы ищут могилевчан и находят их на Шинке. Усаживают в машины и... уезжают в свой город. Дело в том, что эти девушки получили задание доставить советский заводской агиттеатр на собрание общегородского партийно-хозяйственного актива, созданное по поводу перехода на пятилетнюю рабочую неделю. К счастью,

в репертуаре «Улыбок» — специальный номер, посвященный этой проблеме.

В пятiletку юбилей ВЛКСМ «Улыбка» присвоил звание лауреата премии комсомола Белоруссии.

После Софии приглашение в Ригу — от коллектива вагоноремонтного завода в Киев — от рабочих завода искусственного волокна. Хотя бы на денек. Все понимают, что артисты работают на заводе, учатся. Светлана Шитникова — рабочая целлофанового цеха, Леонид Симачков — слесарь (секретарь парторганизации цеха), Леонид Шульц — аппаратчик, Тамара Чижевская и Светлана Афанасьева — лаборантки, Александр Штеренгас — техник...

За последние два года «Улыбка» показала еще три спектакля. Тут кстати будет заметить, что в Могилеве Барановский «Улыбка» создавал и директор Дворца культуры Мамонтов Кириллович, заслуженный деятель культуры республики, он же — один из основных артистов агиттеатра.

...На днях я получил письмо от Барановского. Он пишет: «Начинаем работать над сценарием эстрадно-сатирического детектива».

Лев АРКАДЬЕВ.
(Спец. корр. «Труда»).

ЭКРАН ПОКА НЕ СВЕТИТ

Рабочий клуб становится в наши дни неотъемлемым пропагандистом новой техники, передового производственного опыта. В нашей стране выпускается немало научно-технических фильмов для рабочих, повышающих свою квалификацию. Всегда ли они доходят до рабочего клуба и его посетителей? Какие препятствия и препятствия на этом пути?

Разговаривал я недавно с Леоном Савчуком, учеником токаря хабаровского завода «Энергомаш». Он рассказывает, как помогает ему кино в освоении профессии.

— Никак, хотя есть в нем красный уголок с киноустановкой. Из дальнейшего разговора выяснилось, что ребята очень бы хотели посмотреть что-нибудь о приемах токарной обработки деталей, побольше узнать об избранной профессии.

На заводе и в клубе о существовании таких фильмов не знают. А между тем в краевой кинотеатр кинотеатр имеется не один десяток новых технических кинолент, которые

— Не знаю, — не менее открыто признался и председатель совета по кино краевой профсоюз тов. Гайдуков.

А ведь где-то накоплен драгоценный опыт, разработана новая технология, создан новый прибор. Десятки людей, движимые долгом и желанием пионерски распространять знания, создают фильмы. Уходят тысячи рублей. Наконец фильм создан, размножен, разослан. И... до Лени Савчука он все-таки не дошел. Стартер ему на полках кинотеатра или в другом случае нерадивый киноман повесит крутить фрезерочку, а его коллега прогонит ленту о полупроводниковой сварке где-нибудь на швейной фабрике.

Вопросы научно-технической кинопропаганды в краевом масшта-

лежат в коробках. Такого учета не ведется. Пожелание клубных работников, методистов из отделов подбора кадров, чтобы картотека была составлена не по алфавиту, а по отраслевому принципу, остается пожеланием. Методистам нелегко выудить нужную карточку.

Секретариат ВЦСПС в ноябре 1969 года принял постановление «Об улучшении использования кино в пропаганде научно-технических знаний рабочих и служащих». В этом постановлении прямо говорится: установить планы демонстрации научно-технических фильмов с учетом местных условий, но не менее двух сеансов в месяц на платных и четырех на бесплатных киноустановках. Совет по кино Хабаровского края профсоюз не проследил, чтобы эти планы не только составлялись, но и превращались в жизнь.

В краевой кинотеатр кинопроката мне объяснили ту примитивную схему, которая существует вместо стройной системы планомерной и целенаправленной работы. Назначение поступивших фильмов заносится в потребную общую тетрадь режиссера кинопроката. Потребуются кому-то — придет, посмотрят, отыщут, заберут. Не потребуются — лежат ленте до полного списания. В кинопрокате не смогли назвать даже приблизительной цифры, сколько зрителей посмотрело той или иной технической ленты, не назвали, сколько и какие ленты годами

лежат в коробках. Такого учета не ведется. Пожелание клубных работников, методистов из отделов подбора кадров, чтобы картотека была составлена не по алфавиту, а по отраслевому принципу, остается пожеланием. Методистам нелегко выудить нужную карточку.

Секретариат ВЦСПС в ноябре 1969 года принял постановление «Об улучшении использования кино в пропаганде научно-технических знаний рабочих и служащих». В этом постановлении прямо говорится: установить планы демонстрации научно-технических фильмов с учетом местных условий, но не менее двух сеансов в месяц на платных и четырех на бесплатных киноустановках. Совет по кино Хабаровского края профсоюз не проследил, чтобы эти планы не только составлялись, но и превращались в жизнь.

В краевой кинотеатр кинопроката мне объяснили ту примитивную схему, которая существует вместо стройной системы планомерной и целенаправленной работы. Назначение поступивших фильмов заносится в потребную общую тетрадь режиссера кинопроката. Потребуются кому-то — придет, посмотрят, отыщут, заберут. Не потребуются — лежат ленте до полного списания. В кинопрокате не смогли назвать даже приблизительной цифры, сколько зрителей посмотрело той или иной технической ленты, не назвали, сколько и какие ленты годами

лежат в коробках. Такого учета не ведется. Пожелание клубных работников, методистов из отделов подбора кадров, чтобы картотека была составлена не по алфавиту, а по отраслевому принципу, остается пожеланием. Методистам нелегко выудить нужную карточку.

Секретариат ВЦСПС в ноябре 1969 года принял постановление «Об улучшении использования кино в пропаганде научно-технических знаний рабочих и служащих». В этом постановлении прямо говорится: установить планы демонстрации научно-технических фильмов с учетом местных условий, но не менее двух сеансов в месяц на платных и четырех на бесплатных киноустановках. Совет по кино Хабаровского края профсоюз не проследил, чтобы эти планы не только составлялись, но и превращались в жизнь.

В краевой кинотеатр кинопроката мне объяснили ту примитивную схему, которая существует вместо стройной системы планомерной и целенаправленной работы. Назначение поступивших фильмов заносится в потребную общую тетрадь режиссера кинопроката. Потребуются кому-то — придет, посмотрят, отыщут, заберут. Не потребуются — лежат ленте до полного списания. В кинопрокате не смогли назвать даже приблизительной цифры, сколько зрителей посмотрело той или иной технической ленты, не назвали, сколько и какие ленты годами

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

18 ДЕКАБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — «Путешествие по солнечному зазеркалью». 10.45 — Московский международный турнир по фигурному катанию. 11.00 — Спортивные новости. 11.05 — Говорят депутаты Верховного Совета РСФСР. 12.05 — Хозяева земли колхозников. 12.45 — Выступают участники Четвертой конференции писателей стран Азии и Африки. 17.30 — Концерт молодых артистов балета. 18.05 — «Шаги пятiletки». 18.20 — Московский международный турнир по фигурному катанию. Мужчины. Произвольная программа. (Ца). 19.00 — «Юный титаник». Художественный телефильм. 19.30 — «Время». 19.55 — Международный товарищеский матч по хоккею. СССР — СССР. Передача из Чехословакии. 22.00 — В эфире — «Мо-

лодость». 22.45 — «Вечерние мелодии». ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «Главное направление». 18.25 — «Мальчик с коньками». Художественный телефильм. 19.00 — «На московской орбите». 19.30 — «Экран кинополюса». 20.15 — «Путешествие по солнечному зазеркалью». 20.45 — Спортивные новости. 21.15 — Поет народная артистка Грузинской ССР М. Амрашашвили. Художественный телефильм. 4-я серия. 22.10 — «Четвертая зимняя». (Ца). 22.45 — «Путешествие по солнечному зазеркалью». 23.00 — «Шаги пятiletки». 23.15 — «Шаги пятiletки». 23.30 — «Шаги пятiletки». 23.45 — «Шаги пятiletки». 24.00 — «Шаги пятiletки». 24.15 — «Шаги пятiletки». 24.30 — «Шаги пятiletки». 24.45 — «Шаги пятiletки». 25.00 — «Шаги пятiletки». 25.15 — «Шаги пятiletки». 25.30 — «Шаги пятiletки». 25.45 — «Шаги пятiletки». 26.00 — «Шаги пятiletки». 26.15 — «Шаги пятiletки». 26.30 — «Шаги пятiletки». 26.45 — «Шаги пятiletки». 27.00 — «Шаги пятiletки». 27.15 — «Шаги пятiletки». 27.30 — «Шаги пятiletки». 27.45 — «Шаги пятiletки». 28.00 — «Шаги пятiletки». 28.15 — «Шаги пятiletки». 28.30 — «Шаги пятiletки». 28.45 — «Шаги пятiletки». 29.00 — «Шаги пятiletки». 29.15 — «Шаги пятiletки». 29.30 — «Шаги пятiletки». 29.45 — «Шаги пятiletки». 30.00 — «Шаги пятiletки». 30.15 — «Шаги пятiletки». 30.30 — «Шаги пятiletки». 30.45 — «Шаги пятiletки». 31.00 — «Шаги пятiletки». 31.15 — «Шаги пятiletки». 31.30 — «Шаги пятiletки». 31.45 — «Шаги пятiletки». 32.00 — «Шаги пятiletки». 32.15 — «Шаги пятiletки». 32.30 — «Шаги пятiletки». 32.45 — «Шаги пятiletки». 33.00 — «Шаги пятiletки». 33.15 — «Шаги пятiletки». 33.30 — «Шаги пятiletки». 33.45 — «Шаги пятiletки». 34.00 — «Шаги пятiletки». 34.15 — «Шаги пятiletки». 34.30 — «Шаги пятiletки». 34.45 — «Шаги пятiletки». 35.00 — «Шаги пятiletки». 35.15 — «Шаги пятiletки». 35.30 — «Шаги пятiletки». 35.45 — «Шаги пятiletки». 36.00 — «Шаги пятiletки». 36.15 — «Шаги пятiletки». 36.30 — «Шаги пятiletки». 36.45 — «Шаги пятiletки». 37.00 — «Шаги пятiletки». 37.15 — «Шаги пятiletки». 37.30 — «Шаги пятiletки». 37.45 — «Шаги пятiletки». 38.00 — «Шаги пятiletки». 38.15 — «Шаги пятiletки». 38.30 — «Шаги пятiletки». 38.45 — «Шаги пятiletки». 39.00 — «Шаги пятiletки». 39.15 — «Шаги пятiletки». 39.30 — «Шаги пятiletки». 39.45 — «Шаги пятiletки». 40.00 — «Шаги пятiletки». 40.15 — «Шаги пятiletки». 40.30 — «Шаги пятiletки». 40.45 — «Шаги пятiletки». 41.00 — «Шаги пятiletки». 41.15 — «Шаги пятiletки». 41.30 — «Шаги пятiletки». 41.45 — «Шаги пятiletки». 42.00 — «Шаги пятiletки». 42.15 — «Шаги пятiletки». 42.30 — «Шаги пятiletки». 42.45 — «Шаги пятiletки». 43.00 — «Шаги пятiletки». 43.15 — «Шаги пятiletки». 43.30 — «Шаги пятiletки». 43.45 — «Шаги пятiletки». 44.00 — «Шаги пятiletки». 44.15 — «Шаги пятiletки». 44.30 — «Шаги пятiletки». 44.45 — «Шаги пятiletки». 45.00 — «Шаги пятiletки». 45.15 — «Шаги пятiletки». 45.30 — «Шаги пятiletки». 45.45 — «Шаги пятiletки». 46.00 — «Шаги пятiletки». 46.15 — «Шаги пятiletки». 46.30 — «Шаги пятiletки». 46.45 — «Шаги пятiletки». 47.00 — «Шаги пятiletки». 47.15 — «Шаги пятiletки». 47.30 — «Шаги пятiletки». 47.45 — «Шаги пятiletки». 48.00 — «Шаги пятiletки». 48.15 — «Шаги пятiletки». 48.30 — «Шаги пятiletки». 48.45 — «Шаги пятiletки». 49.00 — «Шаги пятiletки». 49.15 — «Шаги пятiletки». 49.30 — «Шаги пятiletки». 49.45 — «Шаги пятiletки». 50.00 — «Шаги пятiletки». 50.15 — «Шаги пятiletки». 50.30 — «Шаги пятiletки». 50.45 — «Шаги пятiletки». 51.00 — «Шаги пятiletки». 51.15 — «Шаги пятiletки». 51.30 — «Шаги пятiletки». 51.45 — «Шаги пятiletки». 52.00 — «Шаги пятiletки». 52.15 — «Шаги пятiletки». 52.30 — «Шаги пятiletки». 52.45 — «Шаги пятiletки». 53.00 — «Шаги пятiletки». 53.15 — «Шаги пятiletки». 53.30 — «Шаги пятiletки». 53.45 — «Шаги пятiletки». 54.00 — «Шаги пятiletки». 54.15 — «Шаги пятiletки». 54.30 — «Шаги пятiletки». 54.45 — «Шаги пятiletки». 55.00 — «Шаги пятiletки». 55.15 — «Шаги пятiletки». 55.30 — «Шаги пятiletки». 55.45 — «Шаги пятiletки». 56.00 — «Шаги пятiletки». 56.15 — «Шаги пятiletки». 56.30 — «Шаги пятiletки». 56.45 — «Шаги пятiletки». 57.00 — «Шаги пятiletки». 57.15 — «Шаги пятiletки». 57.30 — «Шаги пятiletки». 57.45 — «Шаги пятiletки». 58.00 — «Шаги пятiletки». 58.15 — «Шаги пятiletки». 58.30 — «Шаги пятiletки». 58.45 — «Шаги пятiletки». 59.00 — «Шаги пятiletки». 59.15 — «Шаги пятiletки». 59.30 — «Шаги пятiletки». 59.45 — «Шаги пятiletки». 60.00 — «Шаги пятiletки». 60.15 — «Шаги пятiletки». 60.30 — «Шаги пятiletки». 60.45 — «Шаги пятiletки». 61.00 — «Шаги пятiletки». 61.15 — «Шаги пятiletки». 61.30 — «Шаги пятiletки». 61.45 — «Шаги пятiletки». 62.00 — «Шаги пятiletки». 62.15 — «Шаги пятiletки». 62.30 — «Шаги пятiletки». 62.45 — «Шаги пятiletки». 63.00 — «Шаги пятiletки». 63.15 — «Шаги пятiletки». 63.30 — «Шаги пятiletки». 63.45 — «Шаги пятiletки». 64.00 — «Шаги пятiletки». 64.15 — «Шаги пятiletки». 64.30 — «Шаги пятiletки». 64.45 — «Шаги пятiletки». 65.00 — «Шаги пятiletки». 65.15 — «Шаги пятiletки». 65.30 — «Шаги пятiletки». 65.45 — «Шаги пятiletки». 66.00 — «Шаги пятiletки». 66.15 — «Шаги пятiletки». 66.30 — «Шаги пятiletки». 66.45 — «Шаги пятiletки». 67.00 — «Шаги пятiletки». 67.15 — «Шаги пятiletки». 67.30 — «Шаги пятiletки». 67.45 — «Шаги пятiletки». 68.00 — «Шаги пятiletки». 68.15 — «Шаги пятiletки». 68.30 — «Шаги пятiletки». 68.45 — «Шаги пятiletки». 69.00 — «Шаги пятiletки». 69.15 — «Шаги пятiletки». 69.30 — «Шаги пятiletки». 69.45 — «Шаги пятiletки». 70.00 — «Шаги пятiletки». 70.15 — «Шаги пятiletки». 70.30 — «Шаги пятiletки». 70.45 — «Шаги пятiletки». 71.00 — «Шаги пятiletки». 71.15 — «Шаги пятiletки». 71.30 — «Шаги пятiletки». 71.45 — «Шаги пятiletки». 72.00 — «Шаги пятiletки». 72.15 — «Шаги пятiletки». 72.30 — «Шаги пятiletки». 72.45 — «Шаги пятiletки». 73.00 — «Шаги пятiletки». 73.15 — «Шаги пятiletки». 73.30 — «Шаги пятiletки». 73.45 — «Шаги пятiletки». 74.00 — «Шаги пятiletки». 74.15 — «Шаги пятiletки». 74.30 — «Шаги пятiletки». 74.45 — «Шаги пятiletки». 75.00 — «Шаги пятiletки». 75.15 — «Шаги пятiletки». 75.30 — «Шаги пятiletки». 75.45 — «Шаги пятiletки». 76.00 — «Шаги пятiletки». 76.15 — «Шаги пятiletки». 76.30 — «Шаги пятiletки». 76.45 — «Шаги пятiletки». 77.00 — «Шаги пятiletки». 77.15 — «Шаги пятiletки». 77.30 — «Шаги пятiletки». 77.45 — «Шаги пятiletки». 78.00 — «Шаги пятiletки». 78.15 — «Шаги пятiletки». 78.30 — «Шаги пятiletки». 78.45 — «Шаги пятiletки». 79.00 — «Шаги пятiletки». 79.15 — «Шаги пятiletки». 79.30 — «Шаги пятiletки». 79.45 — «Шаги пятiletки». 80.00 — «Шаги пятiletки». 80.15 — «Шаги пятiletки». 80.30 — «Шаги пятiletки». 80.45 — «Шаги пятiletки». 81.00 — «Шаги пятiletки». 81.15 — «Шаги пятiletки». 81.30 — «Шаги пятiletки». 81.45 — «Шаги пятiletки». 82.00 — «Шаги пятiletки». 82.15 — «Шаги пятiletки». 82.30 — «Шаги пятiletки». 82.45 — «Шаги пятiletки». 83.00 — «Шаги пятiletки». 83.15 — «Шаги пятiletки». 83.30 — «Шаги пятiletки». 83.45 — «Шаги пятiletки». 84.00 — «Шаги пятiletки». 84.15 — «Шаги пятiletки». 84.30 — «Шаги пятiletки». 84.45 — «Шаги пятiletки». 85.00 — «Шаги пятiletки». 85.15 — «Шаги пятiletки». 85.30 — «Шаги пятiletки». 85.45 — «Шаги пятiletки». 86.00 — «Шаги пятiletки». 86.15 — «Шаги пятiletки». 86.30 — «Шаги пятiletки». 86.45 — «Шаги пятiletки». 87.00 — «Шаги пятiletки». 87.15 — «Шаги пятiletки». 87.30 — «Шаги пятiletки». 87.45 — «Шаги пятiletки». 88.00 — «Шаги пятiletки». 88.15 — «Шаги пятiletки». 88.30 — «Шаги пятiletки». 88.45 — «Шаги пятiletки». 89.00 — «Шаги пятiletки». 89.15 — «Шаги пятiletки». 89.30 — «Шаги пятiletки». 89.45 — «Шаги пятiletки». 90.00 — «Шаги пятiletки». 90.15 — «Шаги пятiletки». 90.30 — «Шаги пятiletки». 90.45 — «Шаги пятiletки». 91.00 — «Шаги пятiletки». 91.15 — «Шаги пятiletки». 91.30 — «Шаги пятiletки». 91.45 — «Шаги пятiletки». 92.00 — «Шаги пятiletки». 92.15 — «Шаги пятiletки». 92.30 — «Шаги пятiletки». 92.45 — «Шаги пятiletки». 93.00 — «Шаги пятiletки». 93.15 — «Шаги пятiletки». 93.30 — «Шаги пятiletки». 93.45 — «Шаги пятiletки». 94.00 — «Шаги пятiletки». 94.15 — «Шаги пятiletки». 94.30 — «Шаги пятiletки». 94.45 — «Шаги пятiletки». 95.00 — «Шаги пятiletки». 95.15 — «Шаги пятiletки». 95.30 — «Шаги пятiletки». 95.45 — «Шаги пятiletки». 96.00 — «Шаги пятiletки». 96.15 — «Шаги пятiletки». 96.30 — «Шаги пятiletки». 96.45 — «Шаги пятiletки». 97.00 — «Шаги пятiletки». 97.15 — «Шаги пятiletки». 97.30 — «Шаги пятiletки». 97.45 — «Шаги пятiletки». 98.00 — «Шаги пятiletки». 98.15 — «Шаги пятiletки». 98.30 — «Шаги пятiletки». 98.45 — «Шаги пятiletки». 99.00 — «Шаги пятiletки». 99.15 — «Шаги пятiletки». 99.30 — «Шаги пятiletки». 99.45 — «Шаги пятiletки». 100.00 — «Шаги пятiletки». 100.15 — «Шаги пятiletки». 100.30 — «Шаги пятiletки». 100.45 — «Шаги пятiletки». 101.00 — «Шаги пятiletки». 101.15 — «Шаги пятiletки». 101.30 — «Шаги пятiletки». 101.45 — «Шаги пятiletки». 102.00 — «Шаги пятiletки». 102.15 — «Шаги пятiletки». 102.30 — «Шаги пятiletки». 102.45 — «Шаги пятiletки». 103.00 — «Шаги пятiletки». 103.15 — «Шаги пятiletки». 103.30 — «Шаги пятiletки». 103.45 — «Шаги пятiletки». 104.00 — «Шаги пятiletки». 104.15 — «Шаги пятiletки». 104.30 — «Шаги пятiletки». 104.45 — «Шаги пятiletки». 105.00 — «Шаги пятiletки». 105.15 — «Шаги пятiletки». 105.30 — «Шаги пятiletки». 105.45 — «Шаги пятiletки». 106.00 — «Шаги пятiletки». 106.15 — «Шаги пятiletки». 106.30 — «Шаги пятiletки». 106.45 — «Шаги пятiletки». 107.00 — «Шаги пятiletки». 107.15 — «Шаги пятiletки». 107.30 — «Шаги пятiletки». 107.45 — «Шаги пятiletки». 108.00 — «Шаги пятiletки». 108.15 — «Шаги пятiletки». 108.30 — «Шаги пятiletки». 108.45 — «Шаги пятiletки». 109.00 — «Шаги пятiletки». 109.15 — «Шаги пятiletки». 109.30 — «Шаги пятiletки». 109.45 — «Шаги пятiletки». 110.00 — «Шаги пятiletки». 110.15 — «Шаги пятiletки». 110.30 — «Шаги пятiletки». 110.45 — «Шаги пятiletки». 111.00 — «Шаги пятiletки». 111.15 — «Шаги пятiletки». 111.30 — «Шаги пятiletки». 111.45 — «Шаги пятiletки». 112.00 — «Шаги пятiletки». 112.15 — «Шаги пятiletки». 112.30 — «Шаги пятiletки». 112.45 — «Шаги пятiletки». 113.00 — «Шаги пятiletки». 113.15 — «Шаги пятiletки». 113.30 — «Шаги пятiletки». 113.45 — «Шаги пятiletки». 114.00 — «Шаги пятiletки». 114.15 — «Шаги пятiletки». 114.30 — «Шаги пятiletки». 114.45 — «Шаги пятiletки». 115.00 — «Шаги пятiletки». 115.15 — «Шаги пятiletки». 115.30 — «Шаги пятiletки». 115.45 — «Шаги пятiletки». 116.00 — «Шаги пятiletки». 116.15 — «Шаги пятiletки». 116.30 — «Шаги пятiletки». 116.45 — «Шаги пятiletки». 117.00 — «Шаги пятiletки». 117.15 — «Шаги пятiletки». 117.30 — «Шаги пятiletки». 117.45 — «Шаги пятiletки». 118.00 — «Шаги пятiletки». 118.15 — «Шаги пятiletки». 118.30 — «Шаги пятiletки». 118.45 — «Шаги пятiletки». 119.00 — «Шаги пятiletки». 119.15 — «Шаги пятiletки». 119.30 — «Шаги пятiletки». 119.45 — «Шаги пятiletки». 120.00 — «Шаги пятiletки». 120.15 — «Шаги пятiletки». 120.30 — «Шаги пятiletки». 120.45 — «Шаги пятiletки». 121.00 — «Шаги пятiletки». 121.15 — «Шаги пятiletки». 121.30 — «Шаги пятiletки». 121.45 — «Шаги пятiletки». 122.00 — «Шаги пятiletки». 122.15 — «Шаги пятiletки». 122.30 — «Шаги пятiletки». 122.45 — «Шаги пятiletки». 123.00 — «Шаги пятiletки». 123.15 — «Шаги пятiletки». 123.30 — «Шаги пятiletки». 123.45 — «Шаги пятiletки». 124.00 — «Шаги пятiletки». 124.15 — «Шаги пятiletки». 124.30 — «Шаги пятiletки». 124.45 — «Шаги пятiletки». 125.00 — «Шаги пятiletки». 125.15 — «Шаги пятiletки». 125.30 — «Шаги пят